

Leer y Soñar

CARTILLA

EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Nivel

C

La serie de comprensión lectora **LEER Y SOÑAR** ha sido elaborada y diseñada según el plan del editor y bajo la responsabilidad del departamento de investigación de metodologías educativas de **BIG BOOK PUBLISHING SAS**. Si en este texto escolar encuentra información, publicidad o imágenes sin referencia al autor o con algún tipo de restricción provocado por un error de edición, infórmenos para corregirlo o tomar acciones en la próxima edición, para ello puede escribirnos a divisioneditorialbbp@gmail.com.

Editor general: Manolo Moreno M.

Dirección de Diseño: Estefanía Moreno Cañón

Mindfulness & Coaching:

Nohora Elizabeth Cañón Aguirre

Corrección de estilo: Jalili D'onofrio Tognetti

Revisión específica de área: Roberto Jaramillo Rojas

Directora de producciones de literatura:
Noamy Rignerth Smulson

Diseño y diagramación:
Ingrid Yohanna González Buitrago

Director nacional de ventas emérito:
Fidel Alberto Camargo Arévalo

Proyecto M.D.E. Modelos Didácticos de Excelencia

Reservados todos los derechos.

Ni la totalidad ni parte de esta publicación pueden reproducirse, registrarse o transmitirse, por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea electrónico, mecánico, fotoquímico, magnético o electro óptico, por fotocopia, grabación o cualquier otro, sin permiso previo por escrito y autenticado por parte de

BIG BOOK PUBLISHING SAS.

COPYRIGHT© 2024
BIG BOOK PUBLISHING SAS.



La Historia de Yaye



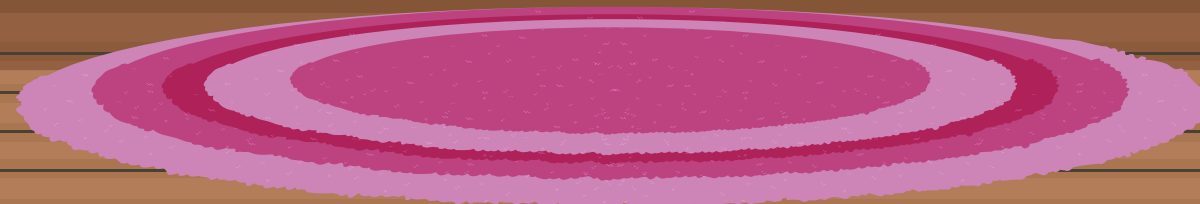
Esta es la historia de Yaye, una niña que siempre estaba triste, porque pensaba que su carita no era bonita.

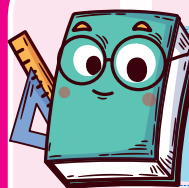
Hasta que un día decidió ponerse una bolsa de papel en la cabeza, para que nadie volviera a ver su rostro.

Yaye pronto se dio cuenta que vivir con una bolsa en la cabeza no era fácil. Nunca podía ver bien el camino y tropezaba.

1. ¿Cuál era el complejo que tenía Yaye?

2. ¿Qué estrategia utilizó Yaye para ocultar su “cara fea”?





Acerca del texto

Infiere

Interpreta

3. ¿Qué le pasaba a Yaye cuando ponía una bolsa en su cara?

Ganaba admiradores

Tropezaba

Cantaba

Reía

4. Ubica las palabras que están en la parte inferior, en el espacio correspondiente.

Nunca podía comer bien, pues por el _____ de su bolsa casi nada pasaba.

Y cuando _____ con sus amigos se cansaba pronto, porque no podía _____ bien.

Así fue como Yaye entendió que tener una bolsa en la _____ no era la mejor solución, y pensó en otro plan.

¿Qué hizo entonces? Yaye cambió de _____ todo su rostro, pensando que así luciría mucho mejor.

Lugar

Jugaba

Cabeza

Agujero

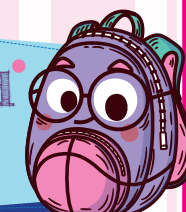
Respirar

5. Encuentra en la sopa de letras 6 palabras que se encuentren en la historia de Yaye

F	E	O	P	O	L	I	F	I	A
R	E	D	E	S	A	F	E	E	H
Ñ	K	O	T	G	C	M	L	N	S
Y	S	I	U	U	H	I	I	V	O
A	M	I	G	O	T	K	C	R	R
Y	Y	U	Z	C	B	H	I	E	A
E	A	P	R	K	G	Ñ	D	Z	C
X	U	T	D	R	H	J	A	W	S
V	E	R	A	S	S	A	D	L	A
B	U	L	L	Y	I	N	G	I	M

Lee el siguiente fragmento y contesta las preguntas.

Actividad de valoración del texto



Su creatividad llegó a su máxima expresión cuando, en el fin de semana, junto a su familia, veía una serie en una plataforma muy conocida y pensó que lo mejor era utilizar una máscara al mejor estilo de los protagonistas...

Iniciando la semana Yaye, rumbo al colegio, se da cuenta que ahora la miran mucho más las personas que pasan a su lado.

Que gran cosa, piensa; tanta admiración que siente la gente por mí.

6. ¿Por qué crees que en algunos casos la autoestima de las personas es tan baja, como se puede corregir esta situación?



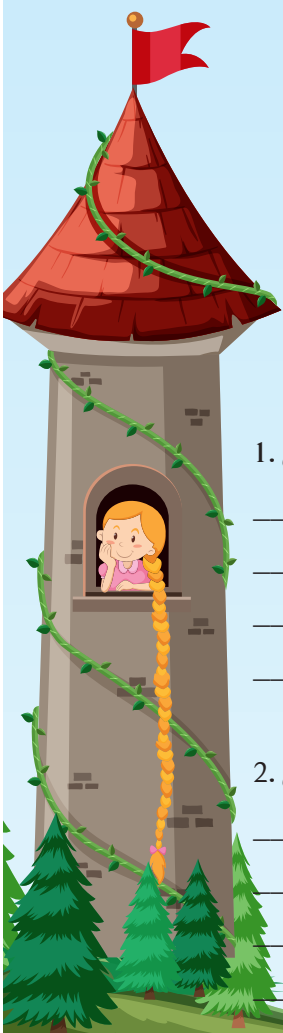
Lee el siguiente texto, analiza y responde.

Gracias a muchas mujeres se ha construido la historia del mundo y esta es la historia de una mujer llamada Anna que vivía infeliz porque, tras varios años de matrimonio, no había cumplido su gran deseo de ser madre. La falta de esperanza le hacía sentirse tan mal, tan deprimida, que llegó un momento en que todo lo que sucedía a su alrededor dejó de interesarle.

Ya no se le escuchaba canturrear mientras cocinaba su famoso pastel de carne, ni daba largos paseos las tardes de sol. Su día a día se limitaba a subir a la buhardilla y sentarse junto a la ventana a contemplar el jardín de su vecina, una bruja con fama de malvada.

1. ¿Qué consejo le darías a Anna ante su situación?

2. ¿Por qué crees que la vecina de Anna tenía fama de malvada?



Creación

Producción



Lee el siguiente texto:

Su querido esposo Robert, que la amaba con locura, estaba realmente preocupado por su salud y se sintió en la obligación de darle un toque de atención.

- Querida, no puedes seguir así. ¡Tienes que animarte un poco o acabarás enfermado!

La mujer parecía ausente, como si alguien le hubiera robado la fuerza necesaria para vivir.

- Anna, por favor, te estoy hablando muy en serio. ¡Reacciona!

Las palabras de Robert hicieron cierto efecto; Anna, con la mirada fija en el cristal, levantó el dedo índice y balbuceó:

- ¿Ves aquellas flores que crecen en el jardín de la bruja Gothel? ¿Las de color azul intenso?

Robert miró a lo lejos y asintió.

- ¡Claro que las veo! ¿Por qué lo dices?

- Tan solo una infusión hecha con sus raíces podría sanar el enorme dolor que habita en mi corazón.

3. Explica, con tus palabras, cuál era la preocupación de Robert ante la situación de Anna.

4. Cuando Anna miraba los jardines de su vecina, la bruja, y al querer tomar flores de su jardín, ¿estaba teniendo pensamientos deshonestos?



5. ¿Sentirías mucho miedo, en la situación de Anna y Robert, al tener como vecina a una bruja?

SI ☐ NO ☐

Explica la razón

6. ¿De acuerdo a la lectura a qué se refiere la expresión: “estar ausente”?



Tragándose todos los miedos, le susurró:

- Tranquila, mi amor; esta misma noche prepararé esa bebida para ti.

El bueno de Robert aguardó pacientemente a que asomara la luna para salir al patio trasero y llegar hasta el muro. Amparado por la oscuridad trepó por él, descendió por el lado que daba al jardín de la bruja, y corrió hasta donde florecían las delicadas campanillas. Había tantas que en un segundo formó un bonito ramillete.

- Supongo que son suficientes, así que ¡manos a la obra!

Nervioso como una lagartija volvió sobre sus pasos y se fue directo a la cocina. Avivó el fuego para hervir las raíces, y lista la infusión, se la ofreció a su esposa.

- Tómatela despacio y acuéstate. Necesitas descansar.



Anna bebió el contenido de la taza y se fue a dormir. Al día siguiente, Robert se puso contentísimo al observar que su esposa se despertaba con más vitalidad, con las mejillas muy rosadas, y hasta esbozando una ligera sonrisa.

- ¡Qué satisfacción verte un poquito mejor! Seguirás con la medicina hasta que te recuperes.

7. ¿Por qué Robert ingresaba fraudulentamente al jardín de la vecina?

8. ¿Con el primer ingreso de Robert al jardín de su vecina la Bruja, ya terminaba su misión?



Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- ¿Quiénes son los personajes en Rapunzel?
- ¿Quién es la villana y por qué?
- Anna y Robert tenían un objetivo primordial. ¿Cuál era?
- ¿Qué característica tenía el pelo de Rapunzel?
- ¿Cómo y en qué momento conoció el Príncipe a Rapunzel?
- ¿Por qué Robert debía entregarle el bebé a la Bruja?
- ¿Cambiaría mucho el cuento si Anna no hubiera tenido complicaciones para tener hijos?
- ¿Cómo se enteró la Bruja que Rapunzel recibe visitas de un príncipe?
- ¿Cómo se vestía el príncipe, cómo era su atuendo, quién era su fiel acompañante?
- ¿Por qué en un momento de la historia el Príncipe queda ciego?



Infiere

Interpreta

Acerca del texto



- ¡Je, je, je! Ha llegado la hora de hacer una visita a los vecinos. ¡Menuda sorpresita se van a llevar!

Sin mostrar ni un ápice de compasión, la muy miserable se coló sigilosamente en la vivienda de Robert y Anna. Como era de esperar, los encontró mirando embelesados a la chiquitina que dormía plácidamente en su cuna de madera. Al feliz papá le dio un vuelco el corazón cuando vio a la bruja entrar como una rata mugrienta en la habitación.

- ¡¿Qué hace usted aquí?!... ¡Fuera de mi casa!

Gothel, sin inmutarse, se encaró con él.

- ¿Qué me vaya?... Sí, pero cuando cumplas tu palabra, queridísimo vecino. Hicimos un trato, ¿recuerdas? Tu mujer está sana gracias a mis flores, así que esta niña es mía.

Anna, que no sabía nada del pacto, se puso delante de la cuna y gritó:

- ¡Nunca te daré a mi hijita, vieja loca!

De nada sirvió. Gothel la apartó de un empujón y la pobre fue a caer sobre Robert, quedando ambos tirados en el suelo. Aprovechando ese estado de indefensión, la miserable bruja raptó a la recién nacida y se la llevó a un lugar donde sabía que nadie la iba a encontrar.

9. ¿De qué material era la cuna donde dormía la bebé? Encierra la respuesta en un círculo.

Cristal

Hierro

Madera

10. En cada uno de los siguientes enunciados señala la respuesta correcta:

a. El nombre de la Bruja era:

- Rubiela
- Matilda
- Gothel
- Ninguna de las anteriores

b. ¿Con que curaron a Anna para poder tener hijos?

- Leche
- Infusión de flores
- Agua sin gas
- Compota

c. En la lectura de Rapunzel, había un acuerdo entre Robert y la Bruja Goethe. ¿Cuál era ese acuerdo?

- Robert pagaría un dinero por las flores sacadas del jardín de la Bruja
- La Bruja podía visitar a la bebé con periodicidad
- La Bruja podía llevarse a la bebé al nacer
- Ninguno de los anteriores

d. Estos nombres aparecen en la historia de Rapunzel:

- Rodrigo, Isabel y Anna
- Daniela, Lina y Alejandra
- Lorena, Fredy y Pedro
- Alexander, Donner y Anna

e. Rapunzel, retenida por la Bruja, solo podía divertirse con:

- Unos libros y su arpa
- Un teléfono celular
- Un viejo televisor
- Un radio de pilas



Lee
con atención y
contrasta
información



Rapunzel, siempre obediente, se asomaba a la ventana y dejaba caer su larguísima trenza rubia para que Gothel pudiera trepar por ella hasta la ventana. Cuando la visita terminaba, la bruja la utilizaba de nuevo para bajar, como si de una cuerda se tratara, y se marchaba dejando a la muchacha en total soledad.

Esta era la vida de la bella Rapunzel hasta que, una tarde de primavera, el apuesto príncipe Alexander salió a pasear, y sin darse cuenta se adentró en lo más profundo del bosque al lomo de Donner, su inseparable corcel. Caballito mío, me temo que nos hemos alejado demasiado y nadie sabe que estamos aquí.

Al girar para tomar el camino de vuelta, divisó algo que despertó su curiosidad.

– ¡Un momento! ¿Qué es eso que se ve detrás de aquellos árboles?

El príncipe se acercó y confirmó que se trataba de una torre muy antigua, aparentemente deshabitada.

– ¡Inesperado hallazgo! Este torreón debió formar parte del castillo de algún noble, o quizá de uno de mis antepasados. ¡Qué interesante!

Estaba pasmado mirando la sorprendente construcción de piedra, cuando llegó a sus oídos el canto más delicioso que nadie pueda imaginar. Sin bajarse del caballo, empezó a mirar en todas las direcciones.



11. ¿Cómo llega el príncipe Alexander al castillo donde está Rapunzel? _____

12. ¿Qué le llama la atención a Alexander del castillo? _____



Acerca
del texto

Infiere

Interpreta

13. Encierra en un círculo el nombre del autor de Rapunzel.

Gabriel
García Márquez

Antoine de
Saint-Exupéry

Hermanos
Grimm

Ninguno de
los anteriores

14. Ubica las palabras del cuadro de la parte inferior de la página en la línea correspondiente dentro del párrafo.

- No sé si estoy soñando o son alucinaciones, pero ¡acabo de escuchar una voz angelical!

El _____ procuró no mover ni un pelo para concentrarse en el sonido.

- Parece una mujer... ¡y de fondo suena un _____!

Detectó que la tonada provenía de la única ventana que había en lo alto de la _____.

- Ahí arriba hay alguien, pero ¿Cómo ha podido entrar si la única _____ que existe está bloqueada?

Intrigado, rodeó la torre varias veces.

+ - Todo esto es rarísimo... ¡Tiene que haber alguna _____ de subir!

Mientras husmeaba en busca de alguna _____, un ruido le sobresaltó.

- ¡Alguien se acerca! Escondámonos tras esos matorrales. ¡No te muevas, _____, no quiero que nos descubran!

Arpa

Donner

Puerta

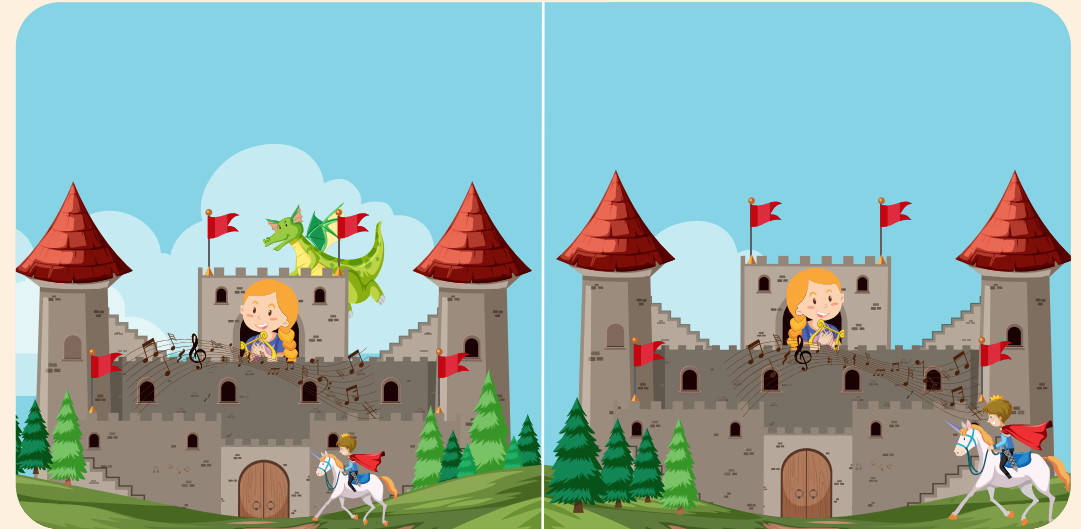
Pista

Joven

Manera

Torre

15. En las siguientes dos imágenes hay cinco diferencias, encuéntralas.



Lee el siguiente fragmento y contesta las preguntas.

Actividad
de valoración
del texto



Igual que la bruja, repetía:

- ¡Rapunzel, niña hechicera, lánzame tu cabellera!

La kilométrica trenza cayó junto a él y casi le golpea en la nariz.

- Pero esto es... ¡Esto es increíble! Me muero de ganas de saber quién diablos está ahí arriba.

Escaló a pulso hasta la ventana, saltó al interior de la torre, y ¡oh, sorpresa!, encontró a una guapísima muchacha que casi se muere del susto al ver un intruso invadiendo su alcoba.

- ¡Socorro!... ¡Auxilio!... ¿Quién es usted?!

Durante unos segundos el príncipe no pudo articular palabra, encandilado por la belleza de la joven.

16. ¿Crees que hoy en día, en nuestra sociedad, aún hay castillos y príncipes?

La dulzura de Pipe

A continuación, encontrarás un pequeño fragmento tomado de La Dulzura de Pipe, léelo y contesta.

Una noche Pipe fue hasta la cocina y se comió todos los dulces, sin dejarles nada a sus hermanos.

Al día siguiente cuando sus hermanos quisieron comer golosinas, no encontraron nada. Sintieron mucha tristeza porque querían disfrutar los manjares que un amigo de la casa les había traído desde cuando hizo un viaje a un pueblo cercano.

¿Habría sido obra de un gato?

No se sabía. Cualquiera podía ser el culpable. Todos eran sospechosos. Las miradas, entre unos y otros, dejaban ver sentimientos de desconfianza y acusación.

1. ¿Quién fue hasta la cocina y se comió todos los dulces? ¿Por qué cualquiera de los integrantes de la familia puede ser sospechoso?



De mi propia pluma

Creación

Producción

2. Comenta, con tus propias palabras, por qué, generalmente, las personas tenemos inclinación a comer dulces.

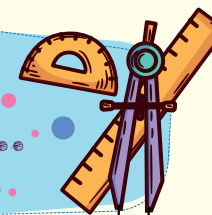
3. Hazle algunas recomendaciones a Pipe sobre los peligros de comer demasiadas golosinas.

4. Una de las principales características de una familia es poder compartir desde alimentos hasta la misma vivienda.

SI ☐ NO ☐

Explica:

Yo opino...



El exceso en el consumo de golosinas, es uno de los problemas más prominentes y frecuentes, relacionado con los niños en edad escolar. Los dulces suelen ser ricos en azúcares refinados, lo que puede llevar a un aumento repentino en los niveles de glucosa en sangre. Esto, a su vez, puede provocar una serie de problemas de salud a corto y largo plazo.

Para tener en cuenta



5. Consulta en tu diccionario el significado de la palabra glucosa y escríbelo a continuación:





Y así día tras día Pipe siguió comiéndose los dulces, sin analizar que deberían ser compartidos entre todos. Pensaba que era muy difícil que sus hermanos y mamá pudieran descubrirlo; esta situación se repitió por muchos días, por semanas...

Hasta que un día su barriga empezó a delatarlo. Mientras todos la seguían teniendo del mismo tamaño, a él le había crecido.

Sus hermanos se enfurecieron con él, por haberles dejado tantos días sin sus dulces.



6. ¿Según el relato, que acontecimiento empezó a delatar a pipe?

7. ¿Las “travesuras” de Pipe fueron en una sola ocasión o se repitieron en el tiempo?

Infiere

Interpreta

Acerca del texto



Lee con atención el siguiente texto:

Ahora ellos lo ignoraban y rechazaban. Estaban muy molestos con Pipe porque no era justo lo que él les había hecho, se sentían traicionados por su propio hermano.

Pipe, a causa de la soledad, y por haber comido tantos dulces empezó a enfermarse. Sentía muchos malestares estomacales y en muchos momentos tenía episodios de fiebre.

Al verlo tan mal, sus hermanos lo perdonaron de inmediato, y quisieron olvidar todo lo ocurrido. Si bien, era cierto que estaban molestos, no querían verlo enfermo por ninguna razón.

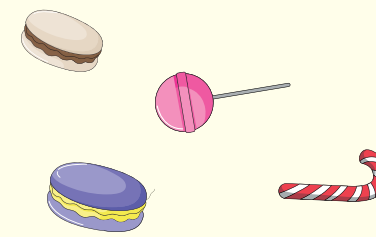
Así fue como Pipe aprendió que cuando no compartimos con los demás, nos podemos hacer daño a nosotros mismos, compartir con nuestra familia es algo muy importante.

8. Qué le pasó a Pipe por consumir tantos dulces?

Creció

Enfermó

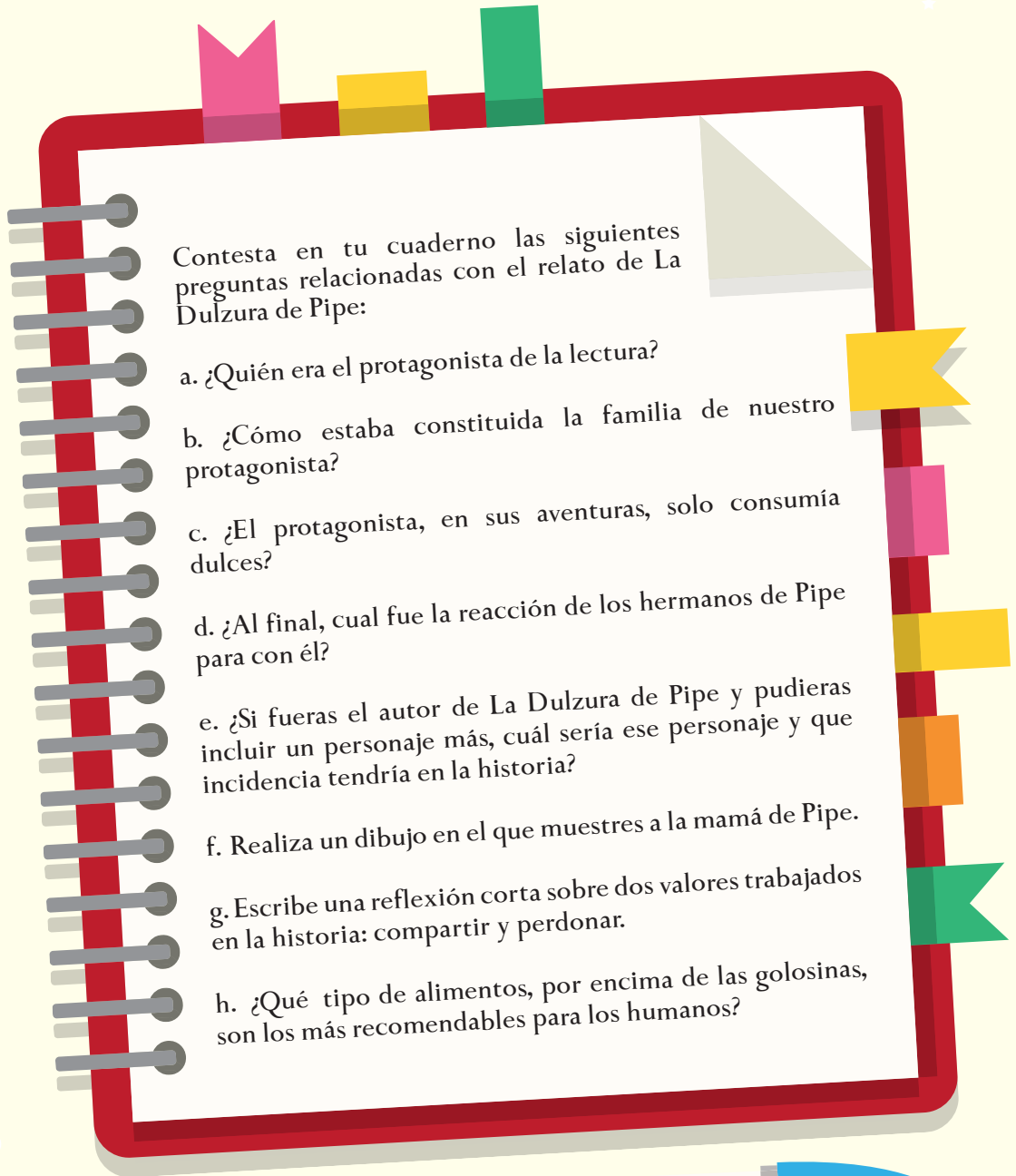
Adelgazó



9. Escribe, de manera breve, cómo Pipe concluyó que “cuando no compartimos, nos podemos hacer daño a nosotros mismos”.



¡Solo
para
pilos!



Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas relacionadas con el relato de La Dulzura de Pipe:

- ¿Quién era el protagonista de la lectura?
- ¿Cómo estaba constituida la familia de nuestro protagonista?
- ¿El protagonista, en sus aventuras, solo consumía dulces?
- ¿Al final, cual fue la reacción de los hermanos de Pipe para con él?
- ¿Si fueras el autor de La Dulzura de Pipe y pudieras incluir un personaje más, cuál sería ese personaje y que incidencia tendría en la historia?
- Realiza un dibujo en el que muestres a la mamá de Pipe.
- Escribe una reflexión corta sobre dos valores trabajados en la historia: compartir y perdonar.
- ¿Qué tipo de alimentos, por encima de las golosinas, son los más recomendables para los humanos?

